

# Kallisté

Traditional Corsican Song  
for three male voices

Sharon Monis



*Kallisté*

*for three male voices*

2015

Composer and author: Sharon Monis

© S&R

© Sharon Monis

All rights reserved

All works in this book are legally registered.

Except for performance, any further use of these works such as plagiarism or other compositional purposes are strictly prohibited and will be a subject for legal actions penalized by the law.

Title	Kallisté (Calisté)
Music and author	Sharon Monis
Year of composition	2015
About the piece	Song for three male voices to be performed in a traditional Corsican style. Text in Italian based on the Corsican mythical - historical background. In ancient ages Corsica was named by the Greeks - Calixta, from the term <i>Kállistos</i> that means "the most pure and beautiful". According to the greek mythology, Calixta was the lover of the God Zeus and was transformed into a constellation serving as a guide to all the sailors who sailed in the ancient seas. Later on, Corsica was related to Aragon and Genoa.

Questa é la storia  
della giovane Kallisté,  
che concepita stata  
con l'amore di sole, di mare  
e il smeraldo dell'eternità.

This is the story  
of the young Kallisté  
who was conceived  
from the love of the sun, the sea  
and the eternal emerald.

E un giorno,  
due cavalieri son venuti  
a le coste della sua dimora.  
Il vento li ha portati  
in grandi barche di legno.  
Uno, e venuto d'Aragona,  
l'altro, da Genova.

And one day,  
two knights came  
to the coast of her home.  
The wind brought them  
in great boats of wood.  
One, came from Aragon  
and the other, from Genoa.

Kallisté, Kallisté,  
chi sará, chi vincerá  
il tuo cuore, il tuo amore,  
per l'eternità?

Kallisté  
who will be, who will win  
your heart, your love,  
for the eternity?

Di pelle calcárea e  
di grande bellezza,  
grandi e immensi regni,  
le sue segreti turchese, cercavano  
tra mari e montagne.

E un giorno,  
due cavalieri son venuti,  
uno è venuto d'Aragona  
e l'altro da Genova.  
Il genovese ha costruito  
torri che arrivano al cielo.  
l'Aragonese, scala con vista a  
la Balçaruneta

A calcareous skin  
and a great beauty,  
big and immense kingdoms,  
for her turquoise secret, were looking  
across seas and mountains.

And one day,  
two knights came,  
one from Aragon  
and the other, from Genoa.  
The genovese built  
towers, up to the sky.  
The Aragonese, a scale to see  
the Balçaruneta.

# Kallisté

Sharon Monis

2015

**Lento espressivo**

Tenor 1  
8  
Ques - ta, ques - ta è la sto - ria  
*f*

Tenor 2  
Ques - ta, ques - ta è la sto - ria  
*f*

Baritone  
Ques - ta, ques - ta é la sto - ria  
*f*

5  
T. 1  
8  
del - la gio - va - ne Kal - lis - té,  
*f*

T. 2  
del - la gio - va - ne Kal - lis - té,  
*f*

B  
del - la, gio - va - ne Kal - lis - té,  
*f*

9  
T. 1  
8  
che con - ce - pi - ta sta - ta  
*f*

T. 2  
che con - ce - pi - ta sta - ta  
*f*

B  
che con - ce - pi - ta sta - ta  
*f*

12

T. 1  
8  
con l'a-mo - re di so - le, di ma - re e il sme - ral - do dell'e - ter - ni - tá.

T. 2  
con l'a-mo - re di so - le, ma - re per l'e - ter - ni - tá

B  
per l'e - ter - ni - tá

**Più animato**

*leggiero*

16

T. 1  
8  
E un gior-no, du - e ca - va - lie - ri son ve - nu - ti a le cos - te del - la su - a di - mo - ra.  
*mf*

T. 2  
*mf*  
E un gior-no, du - e ca - va - lie - ri son ve - nu - ti a le cos - te del - la su - a di - mo - ra.

B  
*mf*  
E un gior-no, du - e ca - va - lie - ri son ve - nu - ti a le cos - te del - la su - a di - mo - ra.

20

T. 1  
8  
il ven - to li ha por - ta - to in gran - di bar - che di le - gno. U - no e ve - nu - to d'A - ra - go - na, l'al - tro, da Ge - no - va. *rit.*

T. 2  
Il ven - ti li ha por - ta - to in gran - di bar - che di le - gno. U - no e ve - nu - to d'A - ra - go - na, l'al - tro, di Ge - no - va.

B  
Il ven - to li ha por - ta - to in gran - di bar - che di le - gno. U - no e ve - nu - to d'A - ra - go - na, l'al - tro, da Ge - no - va.

Tempo I

24

T. 1

8

Ka-lis - te, Ka - llis - te, chi sa - rá, chi vin - ce -

T. 2

*f*

Kal - lis - té, chi sa - rá, chi vin - ce -

B

*f*

Kal - lis - te, chi vin - ce -

28

T. 1

8

rá il tuo cuo - re, il tuo\_a - mo - re per l'e -

T. 2

ra il tuo cuo - re per l'e - ter - ni -

B

rá il tuo cuo - re per l'e - ter - ni -

31

1.

T. 1

8

tér - ni - tá? Ka - llis - tér - ni - tá?

2.

T. 2

tá? tá?

B

tá? tá?

33

T. 1  
8 Di pel - le cal - ca - re - a

T. 2  
Di pel - le cal - ca - re - a

B  
Di pel - le cal - ca - re - a

37

T. 1  
8 e di gran - de bel - lez - za,

T. 2  
e di gran - de bel - lez - za,

B  
e di gran - de bel - lez - za,

41

T. 1  
8 gran - di e im - men - si re - gni,

T. 2  
gran - di e im - men - si re - gni,

B  
gran - di e im - men - si re - gni,



44

T. 1  
8 le sue seg-re - ti tur - che - se, cer-ca - va-no tra mari\_e mon-ta - gne.

T. 2  
le \_\_\_\_\_ sue seg-re - ti, cer - ca - va-no tra ma - ri\_e mon - ta - gne.

B  
sue seg - re - ti, cer - ca - va - no tra ma - ri\_e mon - ta - gne.

**Più animato**

48 *leggiere*

T. 1  
8 E un gior-no du-e ca-va - lie-ri son ve-nu - ti, u-no-é ve-nu-to d'A-ra - go-na e l'al-tro da Ge-no-va.  
*mf*

T. 2  
E un gior-no du-e ca-va - lie-ri son ve-nu - ti, u - no d'A-ra-go-na, l'al-tro da Ge - no - va.  
*mf*

B  
E un gior-no du-e ca-va - lie-ri son ve-nu - ti, u - no d'A-ra-go-na, l'al-tro da Ge - no - va.  
*mf*

52 *rit.*

T. 1  
8 Il ge-no-ve-se ha cons-trui-to to-rr-i che\_ar-ri-va-no\_al cie - lo. l'a-ra-go-ne-se, sca-la con vis-ta\_a la Bal-ça-ru-ne - ta.

T. 2  
Il ge-no-ve-se ha cons-trui-to to-rr-i che\_ar-ri-va-no\_al cie - lo. l'a-ra-go-ne-se, sca-la con vis-ta\_a - la Bal-ça-ru-ne - ta.

B  
Il ge-no-ve-se ha cons-trui-to to-rr-i che\_ar-ri-va-no\_al cie - lo. l'a-ra-go-ne-se, sca-la con vis-ta\_a la Bal-ça-ru-ne - ta.

Tempo I

56

T. 1

8

Ka-lis - te, Ka - llis - te, chi sa - rá, chi vin - ce -

*f*

T. 2

Kal - lis - té, chi sa - rá, chi vin - ce -

*f*

B

Kal - lis - te, chi vin - ce -

*f*

60

T. 1

8

rá il tuo cuo - re, il tuo\_a - mo - re per l'e -

3

3

T. 2

ra il tuo cuo - re per l'e - ter - ni -

B

rá il tuo cuo - re per l'e - ter - ni -

63

1.

2.

T. 1

8

tér - ni - tá? Ka - llis - tér - ni - tá?

T. 2

tá? tá?

B

tá? tá?