



Natura Animata

pour piano et soprano

Sharon *MONIS*



Natura Animata
for piano and Soprano
2018

Composer: Sharon Monis

© S&R

© Sharon Monis

All rights reserved

All works in this book are legally registered.

Except for performance, any further use of these works such as plagiarism or other compositional purposes are strictly prohibited and will be a subject for legal actions penalized by the law.

Natura Animata
Pour piano et soprano
Musique et Texte: Sharon Monis
Composé en 2016, complété en Sept. 7-8, 2018

I. L'arbre

L'arbre est prédestiné à vivre après ma mort,
sentir le manque de qui l'a semé,
voir l'histoire heureuse et amère des générations.

L'arbre connecte la terre et le ciel.
Ses branches, les mains qui élèvent les prières vers le haut,
le pinceau qui colorie la vaste vue,
la musique qui s'harmonise avec le vent.

L'arbre est le père de tous les êtres vivants,
le roi de toute végétation.
Son tronc - ma maison, mon curateur.
Sa cime - mon air, ma couverture.

L'arbre est vie et sagesse, millénaires.

II. Le vent

Le vent caresse mon visage doucement.
Le vent murmure, présage l'avenir, le présent.
Le vent place tout dans autres chemins, destins, chance.
Le vent bouge tout.

Fuis avec le vent, force de traînée qui l'homme n'a pas battu encore.
Fuis avec la lune, splendeur astrale qui l'homme besoin pour vaincre
l'obscurité.

Fuis et annonce le délire et la cruauté de l'homme.
Fuis, fuis.
Chante à la Nature, pour qu'elle ne meurt jamais.



English translation

1. The Tree

The tree's fate is to live after my death,
feel the absence of whom sowed it,
witness the joy and disgrace of generations.

The tree connects sky and ground.
Its branches, the rising hands of prays,
the brush that colors the vast view,
the music that harmonizes with the wind.

The tree is the father of all living beings,
the king of all plants.
Its trunk: my home, my healer.
His cup: my air, my cover.

The tree has millenary life and wisdom.

II. The Wind

The wind caresses gently my face.
The wind whispers, predicting future, present.
The wind places all in other roads, luck, fates.
The wind moves all.

III. The Moon

And the moon is magic,
it enchants me,
spreading bright dew drops.

And the moon enlightens, as walking lantern
the steps of the unknown walker
In his dark, uncertain, doubtful walk.

And the moon has plunged me in an infinite sleeplessness
that makes my imagination blow.

The moon sees all, knows all
and never reveals anything.

IV. The Water

The water is a blessing and everything purge.
The water is wild and everything drags.

V. The Bird

Heh bird! start your flight and run away.
Run away, where no human can ever find you.

Run away through the mountain range,
giant rocks that human has not been able to destroy.

Run away through the ocean,
fierce masse that human has not been able to tame.

Run away with the wind,
a drag force that human has not been able to fight.

Run away with the moon,
enlightened star that human needs to defeat darkness.

Run away and announce human's rave and cruelty,
run,run.

Sing to Nature, so shall it never die.

Natura Animata

pour piano et soprano

(composé en 2016, complété en Sept. 7-8, 2018)

I. L'arbre

Andante calmo

Sharon Monis

The musical score is divided into three systems. The first system is an instrumental introduction for the piano, marked 'Andante calmo' and 'p' (piano). It features a 4/4 time signature and a complex arpeggiated accompaniment in the right hand, with the left hand mostly silent. The second system begins with the soprano vocal line, marked '8va' (octave) and '(reciter claire)'. The lyrics are 'L'arbre est predestiné a vivre après ma mort.' The piano accompaniment continues with the same arpeggiated pattern. The third system continues the vocal line with lyrics 'Sentir le manque de qui l'a semé, voir l'histoire heureuse et amère des générations.' The piano accompaniment remains consistent, with some melodic movement in the left hand towards the end of the system.

Soprano

Piano

ped. (ped. jusqu'à la fin et avec sordine)

Sop.

8va

L'arbre est predestiné a vivre après ma mort.
(reciter claire)

Pno.

Sop.

(8va)

Sentir le manque de qui l'a semé,
voir l'histoire heureuse et amère des générations.

Pno.

6 *L'arbre connecte la terre et le ciel.*

Sop.

Pno.

8^{va}

6

7 *Ses branches, les mains qui élèvent les prières vers le haut, le pinceu qui colorie la vaste vue,*

Sop.

Pno.

8^{va}

7

8^{vb}

9 *la musique qui s'harmonise avec le vent.*

Sop.

Pno.

8^{va}

9

11

Sop.

Pno.

8^{va}

11

8^{vb'}

13 *L'arbre est le père de tous les êtres vivants, le roi de toute végétation.*

Sop.

Pno.

8^{va}

8^{vb}

15 *Son tronc - ma maison, mon curateur. Sa cime - mon air, ma couverture.*

Sop.

Pno.

8^{va}

17 *L'arbre est vie et sagesse, millénaires.*

Sop.

Pno.

8^{va}

19

Sop.

Pno.

8^{va}

21

Sop.

(8^{va})

21

Pno.

II. Le vent

Lent
sans temps

23

Sop.

Le vent caresse mon visage doucement.
(reciter claire)

23

Pno.

(cluster arpeg. avec la main comme onde sur l'octave)

p

ped. jusqu'à la fin et avec sordine

24

Sop.

Le vent murmure, prèstage l'avenir, le présent.

24

Pno.

15^{ma}

25

Sop.

Le vent place tout dans autres chemins, destins, chance.

25

Pno.

8^{va}

26 *Le vent bouge tout.*

Sop.

Pno.

III. La lune

27 **Lent**

Sop.

Pno.

p

8va

ped. (ped. jusqu'à la fin et avec sordine)

33

Sop.

p La lune est ma - gi - que, m'en -

Pno.

8va

39

Sop.

voû - - - te,

Pno.

8va

45

Sop.

scin - tille des goûttes ro - seés bril - lan - - -

Pno.

8^{va}

51

Sop.

*Et la lune éclaire comme une lanterne ambulante, les pas du
marcheur inconnu dans sa démarche dubitable, inédite, sombre.*

tes

Pno.

51 (8^{va})

57

Sop.

Et la lune m'a soumis dans une insomnie infinie qui donne vol à mon imagination.

La

Pno.

57 8^{va}

61

Sop.

lu - ne voit tout, sait tout et

Pno.

61 8^{va}

67

Sop.

rien ne ré - vè - le.

Pno.

8^{va}

IV. L'eau

Peu de mouvement

75

Sop.

p L'eau est bé - nie et — va tout net - toy - er.

Pno.

p

78

Sop.

L'eau est sau - vage et — va tout — traî - ner.

Pno.

81

Sop.

Pno.

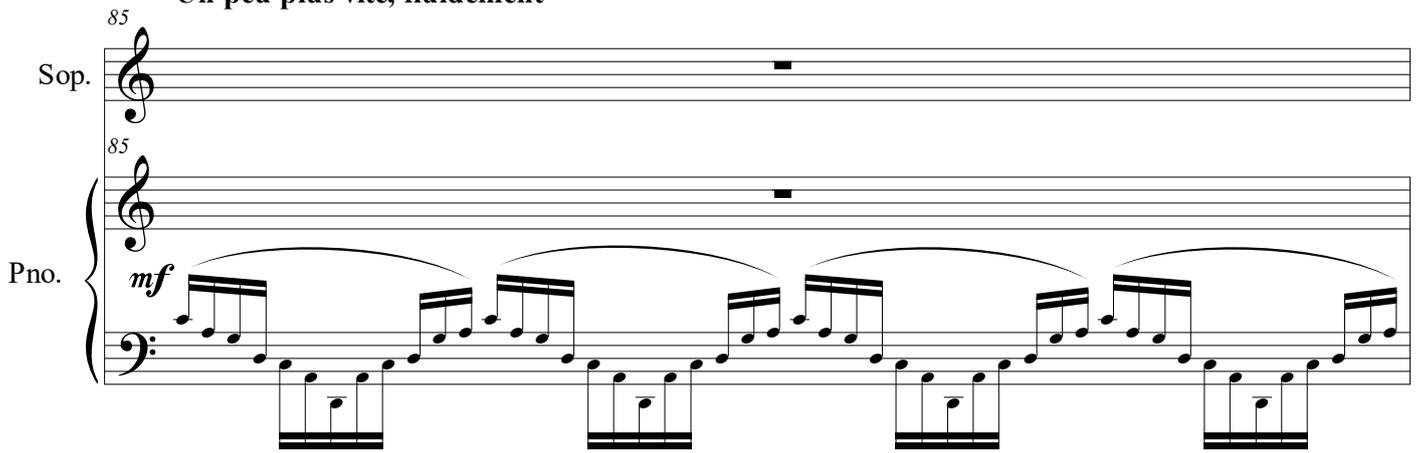
Un peu plus vite, fluidement

85

Sop.

Pno.

mf

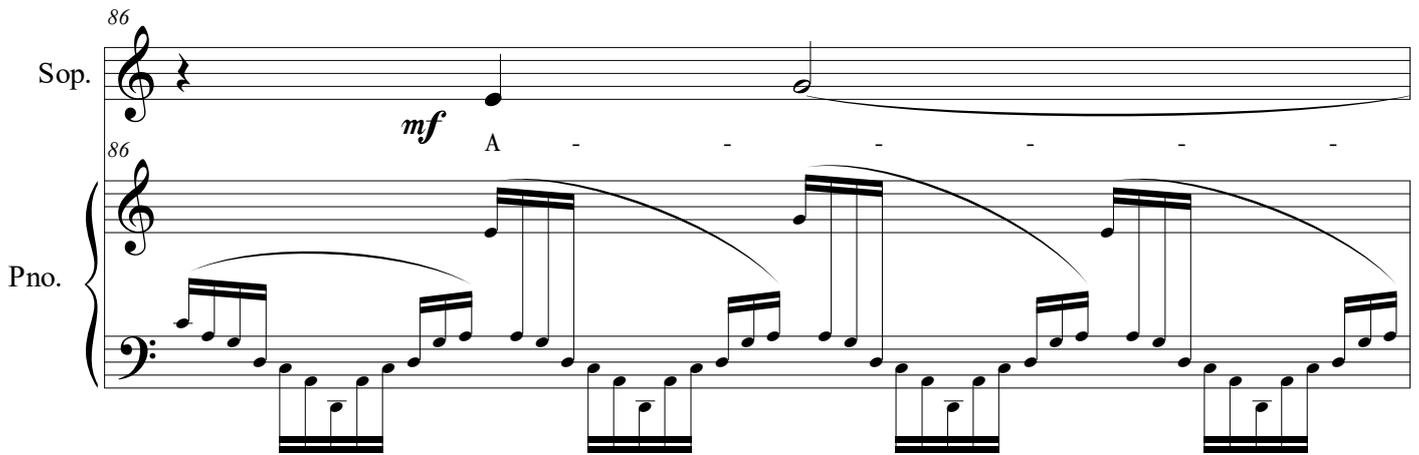


86

Sop.

mf A - - - - -

Pno.

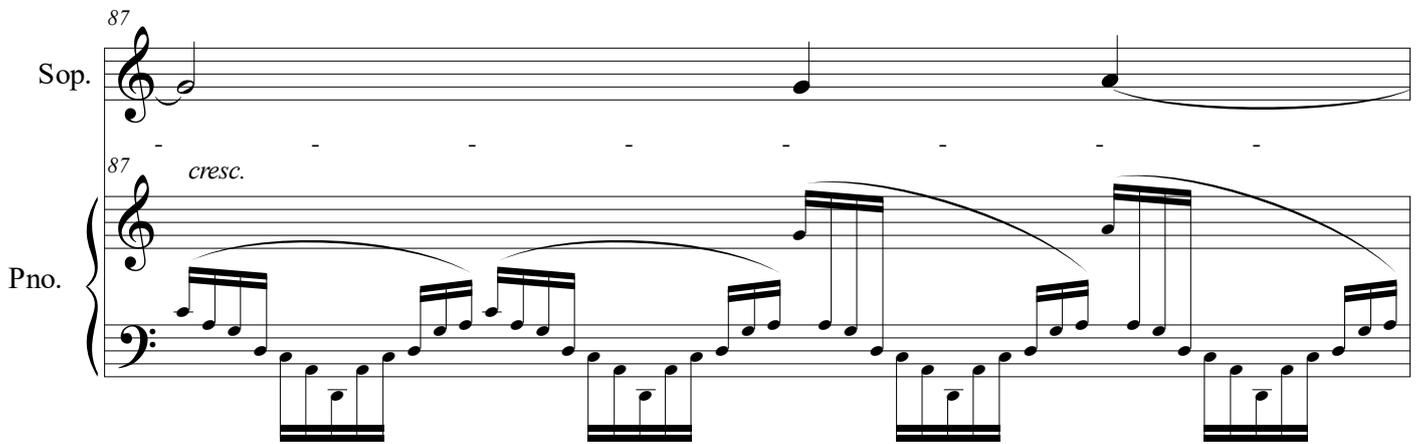


87

Sop.

cresc.

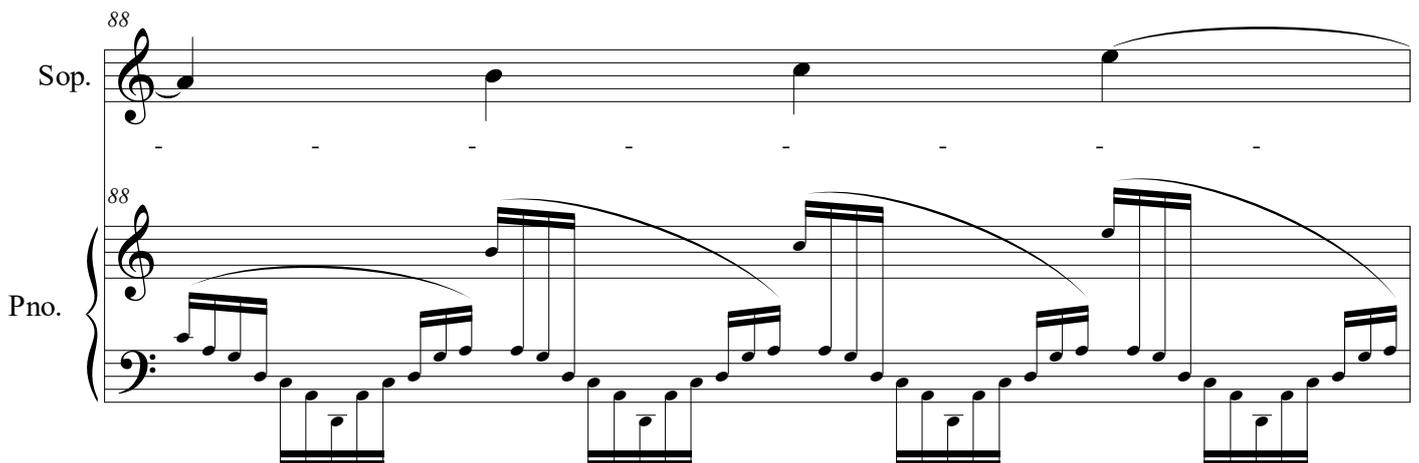
Pno.



88

Sop.

Pno.



89

Sop.

Pno.

subito p

cresc.

90

Sop.

Pno.

91

Sop.

Pno.

92

Sop.

Pno.

93

Sop.

cresc.

Pno.

f

94

Sop.

Pno.

ff

95

Sop.

Pno.

8va

meno f

96

Sop.

Pno.

98

Sop.

Pno.

mf

dim.

p

p

99

Sop.

Pno.

V. L'oiseau

101

Coquin, sans temps

Sop.

Heh, l'oiseau, prends ton vol et fuis.

Pno.

mf

8va

102

Sop.

Fuis où l'homme ne peut pas te trouver.

Pno.

8va

8va

103

Sop.

Pno.

Avec mouvement, énergiquement

104

Sop.

Pno.

Fuis par la cor - dil - lère,

f

106

Sop.

Pno.

roches gé - antes qui l'homme n'a pas dé - truit en - core.

f

108

Sop.

Pno.

Fuis par le o - cé - an,

cresc.

110

Sop.

masse fé - roce qui l'homme n'a pas domp - té en -

Pno.

112

Sop.

Fuis avec le vent, force de traînée qui l'homme n'a pas battu encore.

core.

ff

Pno.

ff

114

Sop.

Fuis ave la lune, splendeur astral qui l'homme besoin pour vaincre l'obscurité.

Pno.

116

Sop.

Fuis et an - nonce le dé - lire et la cru - au - té de

Pno.

118 *cresc.*

Sop. l'homme. Fuis, fuis.

Pno. *cresc.*

120

Sop.

Pno.

122

Sop.

Pno.

124

Sop. *mf* Chante à la na - tu - re pour qu'elle ne meurt ja -

Pno. *mf*

127

Sop.

mais.

8va

Pno.

p

129

Sop.

(8va)

Pno.

131

Sop.

8va

Pno.

133

Sop.

rit.

8va

Pno.