



עולמה של רשל

סיפור-שיר לילדים מכל הלב

Rachel's world

A musical story from the heart

לפסנתר וקול

for piano and voice

Sharon MONIS

2018



Rachel's world

for piano and voice

2018

Composer: Sharon Monis

© S&R

© Sharon Monis

All rights reserved

All works in this book are legally registered.

Except for performance, any further use of these works such as plagiarism or other compositional purposes are strictly prohibited and will be a subject for legal actions penalized by the law.

Rachel's world עולמה של רשל

(1924-2018) לרשל האהובה שלי

Sharon Monis

Introd.
Gently with flow

Voice *Olamá shel Rachel, sipur-shir liyladim*

Piano *gentle mp*

5 *mikol halév*

Pno.

9

Pno.

I. Rachel
Graciously
start reciting

13 *graciously mf*

Pno.

17

Pno.

21

Pno.

25

end reciting

Ra -

Pno.

30

chel, Ra - chel, at kol - kaj ya - fá Ra - chel, ji - yu -

Pno.

34

jéj ta - mid me - ír et ha - o - lam. Ra -

Pno.

38

chel, Ra - chel, at to - vá kol - kaj Ra - chel, at ta -

Pno.

42

mid ba - á laa - zór le - ku - lám. Ki ha -

Pno.

46

lév she - láj ko ra - guish ve - tóv u - ma -

Pno.

50

lé sim - já, jé - sed - va - ór. Et hao -

Pno.

54

lám ku - ló at ta - mid me - i - rá be - maa -

Pno.

58

sím to-vím ve - a - ha - vá gdo - lá.

Pno.

II. Ahavá

Graciously

63

start reciting

graciously mf

Pno.

67

Piano score for measures 67-70. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of four whole rests. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand melody starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5, then a half note E5. The left hand bass line consists of quarter notes G3, A3, B3, and C4, followed by a half note D4. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

71

Piano score for measures 71-74. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has quarter notes G4, A4, B4, and C5, followed by a half note D5. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand melody starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5. The left hand bass line consists of quarter notes G3, A3, B3, and C4, followed by a half note D4. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

75

Piano score for measures 75-78. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has quarter notes G4, A4, B4, and C5, followed by a half note D5. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand melody starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5. The left hand bass line consists of quarter notes G3, A3, B3, and C4, followed by a half note D4. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

79

Piano score for measures 79-82. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has quarter notes G4, A4, B4, and C5, followed by a half note D5. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand melody starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5. The left hand bass line consists of quarter notes G3, A3, B3, and C4, followed by a half note D4. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

83

Pno.

87

Pno.

91

end reciting

Pno.

96

A - ha - vá, má - hi a - ha - vá? ta -

Pno.

100

mid shoa - lím et o - tá ha - she - e - lá.

Pno.

104

A - ha - vá, ma - hi a - ha - vá? aj -

Pno.

108

shav na - vín ma nis - tár ba - she - e - lá. Ze lis -
Le - ho -
Le - ja -

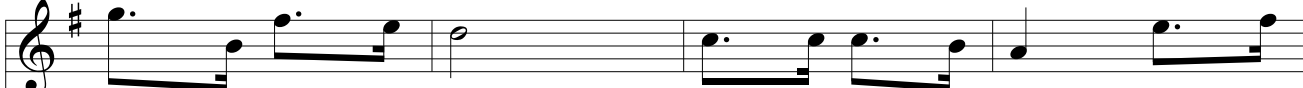
Pno.

112

mó - aj, lehit - ra - guésh Zo - hi a - ha - vá Li - hi -
dót al ha - ja - ím Zo - hi a - ha - vá Bi - tfi -
béd et ha - ho - rím Zo - hi a - ha - vá Le - va -

Pno.

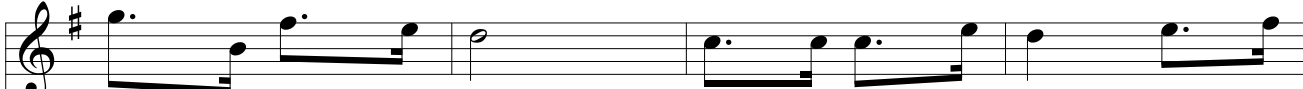
116



yót ke - né la - lév Zo - hi a - ha - vá La - a -
 lá ve - ji - yu - jim Zo - hi a - ha - vá Li - hi -
 réj al ha - dva - rim Zo - hi a - ha - vá Le - ham -

Pno.

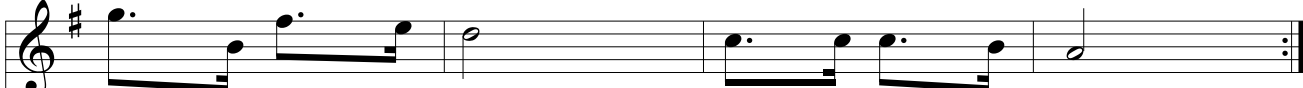
120



sót maa-sim to - vim Zo - hi a - ha - vá La - a -
 yót ja - ver nee - man Zo - hi a - ha - vá Et hae -
 shij de - rej tsle - já Zo - hi a - ha - vá Shel tuv

Pno.

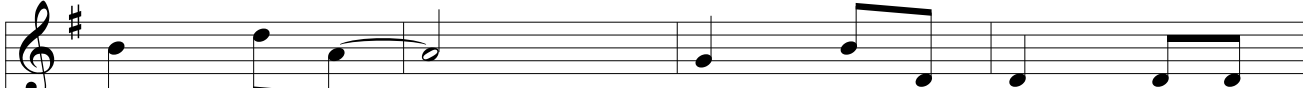
124



zór le - a - na - shim Zo - hi a - ha - vá
 mét ta - mid lo - mar Zo - hi a - ha - vá
 lev, or ve - joj - má Zo - hi a - ha - vá

Pno.

128



A - ha - vá, A - ha - vá, aj -

Pno.

132

sháv yo - dá - at má - hi a - ha - vá.

Pno.

136

Pno.

140

Pno.

III. Jésed
Animated march

144

start reciting

f

Pno.

10

147

Pno.

150

Pno.

153

Pno.

156

Pno.

159

Pno.

161

Pno.

end reciting

164

Pno.

Hol - jím, hol-jím laa - sót maa-sím to-vím Hol-

167

Pno.

jím, hol-jím laa - zór le - a - na-shím A - ní ro-tsá laa-zór le-sav - ta

170

la - ja-tsót ta-kvish A - ní ro-tsé laa-zór le - i - ma'im kol ha-bi - shu-lím A -

Pno.

173

ní ro-tsé laa-zór la-ja - ve - rím leha-jín shiu-rím A - ní ro-tsá laa-zór be-me - si-

Pno.

176

bat ha-ja - sa - díim Hol - jím, hol-jím laa - sót maa-sím to - víim Hol-

Pno.

179

jím, hol-jím laa - zór le - a - na-shím Le - sa-mé - aj kol a-dám u -

Pno.

182

le - ha - ir et ha - o - lám be - shi - rim ve - ri - ku - dim o -

Pno.

184

sím rak ja - sa - díim YESH!

Pno.

IV. Ómets-lév
Gently with flow

186

start reciting

gentle *mp*

Pno.

190

Pno.

194

Pno.

198

end reciting

Pno.

203

Lif - a-mím a-tsu - vím, lif - a-mím ktsat bo - jím, aj

Pno.

207

ma she-ja-shúv be - e - mét ze lir - ót et ha-tóv ba-hem - shéj Le-na-

Pno.

211

sót al ha-kól lehit-ga - bér ve-la - dá - at sheha-kól ta-míd o - vér ve-im

Pno.

215

yesh o-mets lev, maj-sha - vá ve-sim-já, na - kúm — lea-jár ne-fi - lá.

Pno.

219

Lif - a-mím ko - a - sím, lif — a mím nij-sha - lim, aj

Pno.

223

ma she-ja-shúv be - e - mét — ze lir - ót et ha-tóv ba-hem - shéj Le-na-

Pno.

227

sót al ha-kól lehit-ga - bér ve-la - dá - at sheha-kól ta-míd o - vér ve-im

Pno.

231

yesh o-mets lev, maj-sha - vá ve-sim-já, na - kúm — lea-jár ne-fi - lá.

Pno.

235

Pno.

239

dim.

Pno.

V. Emuná zo tikvá, ulehéfej
Animated

243

start reciting

Pno.

243

p

gentle mf

247

Pno.

247

251

Pno.

251

255

Pno.

255

259

Pno.

263

Pno.

267

end reciting

A - ni ma - a - min A - ni ma - a - min

f

Pno.

271

Be - dva-rim to-vim Be - dva-rim to-vim She-o-ta-nu me-sam-jim She-o-ta-nu me-sam-jim

Pno.

275

Ve-not-nim tik-vá Ve-not-nim tik-vá A-ni ma-a-min A-ni ma-a-min

Pno.

279

Be-ma-a-sim to-vim Be-ma-a-sim to-vim She-oz-rim le-a-na-shim She-oz-rim le-a-na-shim

Pno.

283

Ze no-tén tik-vá Ze no-tén tik-vá A-ni ma-a-min A-ni ma-a-min

Pno.

287

Be-joj-mát ha-lév Be-joj-mát ha-lév She-o-hév u-mit-ra-guésh She-o-hév u-mit-ra-guésh

Pno.

291

Ze no-tén tik-vá Ze no-tén tik-vá A - ni ma - a - mín A - ni ma - a - mín

Pno.

295

Be - maj-sha-vá to-vá Be - maj-sha-vá to-vá She-to-vil le-ja-sa-dim She-to-vil le-ja-sa-dim Ki

Pno.

299

ze no-tén tik-vá Ki ze no-tén tik-vá A - ni ma - a - min Ken!

Pno.

VI. Tśniút va-anavá

Jazzy

303

start reciting

303

gracioso mf

Pno.

307

Pno.

Musical score for piano, measures 307-310. The right hand has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The left hand has a bass clef and the same key signature. Measure 307 starts with a quarter rest in the right hand and a quarter note in the left hand. Measures 308-310 feature eighth-note patterns in the right hand and eighth-note chords in the left hand. Trills and triplets are indicated with '3' and a slur.

311

Pno.

Musical score for piano, measures 311-314. The right hand has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The left hand has a bass clef and the same key signature. Measures 311-314 feature eighth-note patterns in the right hand and eighth-note chords in the left hand. Trills and triplets are indicated with '3' and a slur.

315

Pno.

Musical score for piano, measures 315-318. The right hand has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The left hand has a bass clef and the same key signature. Measures 315-318 feature eighth-note patterns in the right hand and eighth-note chords in the left hand. Trills and triplets are indicated with '3' and a slur.

319

Pno.

Musical score for piano, measures 319-322. The right hand has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The left hand has a bass clef and the same key signature. Measures 319-322 feature eighth-note patterns in the right hand and eighth-note chords in the left hand. Trills and triplets are indicated with '3' and a slur.

323

Pno.

327

Pno.

end reciting

Kshe-

331

Pno.

ne - di - vim ro - tsim la - tét ve - az not-ním et ha - ha - ji tov she - yésh aj

335

Pno.

im not-nim be - lév ya - hir ha - ma - a - sé _____ bij - lál lo na - dív _____ Kshe-

339

ne - di - vim ro - tsim la - tét ve - az not-ním et ha - ha - ji tov she - yésh aj

Pno.

343

im not-nim be - lév a - náv ha - ma - a-sé ___ bee-mét tov u - me - yu - jád

Pno.

347

Doom doo-doom doo-doom doo-doom doo-doo-doo-doo-doom doo-doom doo-doom-doom-doom-doom Aj

Pno.

351

im not-nim be - lév a - náv ha - ma - a-sé ___ bee-mét tov u - me - yu - jád ___

Pno.

VII. Emét ve-yoshrá
Graciously

355

start reciting

Yeah!

15^{ma}

mf

Pno.

360

Pno.

364

Pno.

368

end reciting

Ta-

Pno.

372

guid et ha - e-mét ma shlom-já? Ta-guid et ha - e-met ma it-já? Ta-

Pno.

376

guid et ha - e-mét ma ro-tsé ha-lév? Ta - guid et ha - e-mét ma a-tá jo-shév?

Pno.

380

Ki im no - már dva-rim__she - ei - né-nu josh-vim ve-im naa - sé dva-rim__she - ei -

Pno.

384

né-nu ro-tsim az lo nihi-yé ke-nim ve-gam lo ye-sha-rim ve - lo nir-é ha-tóv be-

Pno.

388

dé-rej ha-ja-im Le-o-lám lo le-fa-jéd lo-már et ha-e-mét ki

Pno.

392

ze mar-é al ó-mets ve-gam al yó-sheer lev ve-im nihi-yé ke-nim ve-gam ye-sha-rim

Pno.

396

az nir-ét ha-tóv be-dé-rej ha-ja-im

Pno.

400

Pno.

404

Pno.

VIII. Tamid lehaskil
Animated

407

Pno.

start reciting

mf

411

Pno.

415

Pno.

419 *end reciting*

Pno. *cresc.* *f* *mf*

8va

422

Sé-fer, sé-fer, sé-fer, sé-fer bóu ne-léj lik-ró, éi-ze kef la-dá-at kol da-vár ve-hi-pu-jó.

Pno.

426

Sé-fer, sé-fer, sé-fer, sé-fer bóu ne-léj lik-ró, éi-ze kef ze le-ga-lót et ha-o-lám hu-ló.

Pno.

430

Sé-fer ze maf-té-aj she-po-té-aj o-la-mót ve-o-zér la-nú laj-shóv ve-gam lif-ól na-jón.

Pno.

434

Sé-fer ze kmo ha-ti-sá le - é-rets ha-pla-ím, im yod-ím tov et ha-dé-rej me-ga-lím dva-rim ya -

Pno.

438

fim.

8va

438

Pno.

440

Sé - fer, sé - fer, sé - fer, sé - fer

440

Pno.

442

bóu ne-léj lik-ró, éi-ze kef la-dá-at kol da - vár ve-hi-pu-jó. Sé-fer, sé-fer, sé-fer, sé-fer

442

Pno.

446

bóu ne - léj lik - ró, éi - ze kef ze le - ga - lót et ha - o - lám ku -

Pno.

cresc.

450

ló.

Pno.

f

IX. Lehagshím Jalóm
Dreamy, with flow

453

start reciting

Pno.

gentle mp

457

Pno.

461

Pno.

465

Pno.

468

Pno.

end reciting

472

Animated march

Le - hit - o-rér, le-hit - o-rer tsil - tsél kvar ha - sha-ón meo-rér,

Pno.

475

bóu na-kúm kol bó - ker ve - nag - shím ja - lóm. Le - hit - o-rér, le-hit - o-rer u-

Pno.

478

le - o-lám lo-lehit - ya-esh, lo laa-zóv et ha - ja-lóm sheha - lév o - hév. Kol

Pno.

481

yom lehag-shim ktsat meha-ja-lóm, kol yom lil-mód, kol yom laa-vód, le - át le - át be - sav - la-nút na-

Pno.

484

Ze uláy ikáj shaním, avál naasé zot kmó gdolím!

guía la - to - tsa - ót. Le -

Pno.

487

hit - o-rér, le-hit - o-rér tsil - tsél kvar ha - sha-ón meo-rér, bóu na-kúm kol bó - ker ve - nag-

Pno.

490

shím ja - lóm. Le - hit - o-rér, le-hit - o-rer u - le - o-lám lo lehit - ya-esh,

Pno.

493

lo laa-zóv et ha - ja-lóm sheha - lév o - hév. ja - lóm hu kmo ti-nók ka-tán

Pno.

496

she - ga-dél le-át le-át kol yom not-ním lo le - e - jól ad she - nihi-yá ga-dól

Pno.

X. Simját halév

Jazzy

start reciting

511

Pno.

graciously *mf*

515

Pno.

519

Pno.

523

Pno.

527 *end reciting*

Pno.

531

kshe - ha-lév sa-mé-aj me - jai-jim Kshe - ha-lév sa-mé-aj lo bo-jim

Pno.

535

Kshe - ha-lév sa-mé-aj o - ha-vim Kshe - ha-lév sa-mé-aj ze kef ja - im

Pno.

539

kshe - ha-lév sa-mé-aj tso - ja-kim Kshe - ha-lév sa-mé-aj ne - di-vim

Pno.

543

Kshe - ha-lév sa-mé - aj me - jai - jim Kshe - ha-lév sa-mé - aj ze

Pno.

546

kef ja - im Kshe - ha - lév sha-lém _____ hu

Pno.

549

lo tsa-rij da-vár, hu kol haz - mán mar - guish tov va - ne - he-dár. Kshe - ha -

Pno.

552

lév sha - lém _____ hu _____ sa - mé - aj ta - mid ve - ta - mid me - jil _____ sim -

Pno.

555

555

Pno.

já la - a - je-rim. Kshe - ha - lev sha - lém hu

558

558

Pno.

lo tsa-rij da-vár, hu kol haz - mán mar - guish tov va - ne - he-dár. Kshe - ha -

561

561

Pno.

lév sha - lém hu sa - mé - aj ta - mid ve - ta - mid me - jil sim-

564

564

Pno.

já la - a - je-rim.

567

Pno.

Musical score for piano, measures 567-570. The right hand features a melodic line with triplets and slurs. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

571

Pno.

Musical score for piano, measures 571-574. The right hand continues with triplets and slurs. The left hand accompaniment includes chords and a final measure with a 3/4 time signature change.

XI. Brajá

Sweet vals

574

Pno.

start reciting

gentle mp

Musical score for piano, measures 574-577. The right hand is marked "start reciting" and contains rests. The left hand plays a gentle accompaniment with chords and single notes, marked "gentle mp".

578

Pno.

Musical score for piano, measures 578-581. The right hand has a long melodic phrase with a slur. The left hand accompaniment consists of chords and single notes.

582

Pno.

586

Pno.

590

Pno.

594

Pno.

cresc.

598 *end reciting*

Pno. *f* *rit.*

Gently with flow

602 Ne - va - réj et yom ri - shón be - sha - lóm Ne - va -

Pno. *p* *gentle mp*

606 réj et yom she-ni be-ja - im Ne-va - réj et yom shli-shi beór ni - tsji Ne-va -

Pno.

610 réj et re - vi - i be - a - ha - vá Ne-va - réj et ja - mi - shi biv - ri - út Ne - va -

Pno.

614

réj et yom shi-shi be-kol tuv Ve-et yom ha-sha-bát ne-va - réj bi-me-nu - já

Pno.

618

she-le - jól am Is - ra - el ti-hiyé sim - já. Bó - u ne-va-réj et ha - o -

Pno.

622

lám Bó - u ne-va-réj kol a - dám Ki bra - já she-not-nim me-kab -

Pno.

626

lim be - ja - za - rá im ha - món, ha-món a - ha - vá. Ki bra -

Pno.

630

já she - not - nim me - kab - lim be - ja - za - rá im ha -

Pno.

633

món, ha - món a - ha - vá.

Pno.

p *gentle mf*

636

Pno.

639

Pno.

642

Pno.

645

Pno.

648

Pno.

dim.

651

Pno.

p

עולמה של רשל

סיפור-שיר לילדים

מכל הלב



מאת

רשל ושרון



לעילוי נשמת רחל בת בידה ז"ל

בשבילך אמא אהובה שלי

ספר זה, לילדים בגילאי הגן, מציג סיפורים קצרים ושירים מולחנים העוסקים בעשר
מידות טובות כגון אהבה, חסד, אמונה, יושרה, כמוסר השכל דרך עולמה של רשל.

ניתן להוריד את השירים מהאתר הבא:



כל הזכויות שמורות



רשל

רשל נולדה ביום קיצי יפה
לאמא לבנה ואבא משה.

לה תלתלים זהובים וגומות חן,
חיוך מלא אור וטוב לב.

רשל חכמה, טובה ואוהבת,
תלמידה מסורה ומצטיינת.

אוהבת את משפחתה וחבריה
ותמיד עוזרת לכולם בלב שמח.



רשל

רשל, רשל
את יפה כל-כך רשל,
חיוכך תמיד מאיר את העולם.

רשל, רשל
את טובה כל-כך רשל,
את תמיד באה לעזור לכולם.

כי הלב שלך כה רגיש וטוב
ומלא שמחה, חסד ואור.

את העולם כולו את תמיד מאירה
במעשים טובים ואהבה גדולה.

אהבה

כששואלים לרוב את רשל :
"רשל, אמרי-נא,
אילו דברים את אוהבת?"
היא עונה :
"שוקולד,
עוגת קוקוס
וגלידת דובדבנים עם שמנת."

וכששואלים אותה שנית :
"ומה עוד את אוהבת?"
אז היא עונה :
"לרקוד לצלילי האקורדיון,
לתפור בגדים יפים,
ולשחק כדורגל."

הו...כמה אהבות יש לרשל המתולתלת
וכמה עושים אותה כה מאושרת.
כמה אוהבת לשמוח ולשמח אחרים

אך יודעת שהאהבה האמיתית
נמצאת במעשים הטובים שעושים :

לעזור לאמא, לאבא,
לאח, לאחות,

להיות החברה הכי טובה
שעליה תמיד אפשר לסמוך.

אהבה

אהבה,

מהי אהבה?

תמיד שואלים את אותה השאלה.

אהבה,

מהי אהבה?

עכשיו נבין מה נסתר בשאלה.

זה לשמוח, להתרגש - זוהי אהבה

להיות כנה ללב - זוהי אהבה

לעשות מעשים טובים - זוהי אהבה

לעזור לאנשים - זוהי אהבה

להודות על החיים - זוהי אהבה

בתפילה וחיוכים - זוהי אהבה

להיות חבר נאמן - זוהי אהבה

את האמת תמיד לומר - זוהי אהבה

לכבד את ההורים - זוהי אהבה

לברך על הדברים - זוהי אהבה

להמשיך דרך צלחה - זוהי אהבה

של טוב לב, אור וחכמה - זוהי אהבה

אהבה, אהבה,

עכשיו יודע מהי אהבה

חסד

רשל ילדה מאוד מיוחדת
כי היכן שלא תלך, תמיד עוזרת.

כשלאמא לבנה חסרה איזו שמלה,
רשל מייד הולכת ותופרת לה את ההכי יפה.

כשאחיותיה בוכות כי רוצות לאכול,
מייד מכינה להן את המתכון ההכי טוב.

כשרואה אדם מבקש נדבה,
מייד בלי לחשוב, נותנת מכספה.

ובכלל כשרואה אדם בצרה,
היא תמיד תהיה שם בסביבה
לעזור, לשמח, לתת בלב רחב
מבלי לבקש לעולם שום דבר.

כי זוהי רשל, כל-כך נדיבה,
לכולם תדאג, את כולם תפנק
וזה מה שנקרא, לפעול בחסד הלב.



חסד

הולכים, הולכים
לעשות מעשים טובים

הולכים, הולכים
לעזור לאנשים

אני רוצה לעזור לסבתא לחצות ת'כביש
אני רוצה לעזור לאמא עם כל הבישולים
אני רוצה לעזור לחברים להכין שיעורים
אני רוצה לעזור במסיבת החסדים

הולכים, הולכים
לעשות מעשים טובים

הולכים, הולכים
לעזור לאנשים

לשמח כל אדם
ולהאיר את העולם
בשירים וריקודים
עושים רק חסדים

יש!

אומץ לב

בגן של רשל, מספר סיפורים,
בכל בוקר כולם יושבים לידו ומאזינים.

לכל סיפור, מוסר השכל
אותו תמיד זכרה היטב רשל:

זכרה שעל הכל אפשר להתגבר
אך זה דורש מחשבה רבה ואומץ לב

כי לפעמים פוחדים, לפעמים עצובים,
לפעמים כועסים, לפעמים נכשלים,
לפעמים בוכים, לפעמים מבולבלים,
כל-כך הרבה דברים שלא עוזרים ;

זה בסדר, זה טבעי
אך צריך תמיד להתרומם ולהמשיך

כי אם מחליטים לקום לאחר נפילה,
זו בהחלט החלטה נבונה ואמיצה.



אומץ לב

לפעמים עצובים,
לפעמים קצת בוכים,
אך מה שחשוב באמת
זה לראות את הטוב בהמשך

לנסות על הכל להתגבר,
ולדעת שהכל תמיד עובר
ואם יש אומץ לב, מחשבה ושמחה,
נקום לאחר נפילה.

לפעמים כועסים,
לפעמים נכשלים,
אך מה שחשוב באמת
זה לראות את הטוב בהמשך

לנסות על הכל להתגבר,
ולדעת שהכל תמיד עובר
ואם יש אומץ לב, מחשבה ושמחה,
נקום לאחר נפילה.

אמונה זו תקווה, ולהפך

כשהיתה לרשל איזו בעייה,
לעולם לא נלחצה או בכתה,
להפך, היתה לה אמירה חכמה:
"הכל יהיה בסדר, אל דאגה"

כי רשל היתה מלאת תקווה,
האמינה בדברים טובים
שאת ליבה היו משמחים

לדוגמא:

האמינה שכל יום הוא יום חדש
המביא עימו הפתעות מתוקות בטעם דבש.

האמינה שכל חלום הוא בר השגה
אך יש להגשים אותו בהרבה עבודה.

האמינה בטוב ליבם של האנשים
שיכול לשנות את העולם ברגעים ספורים.

ואם מישהו מאמין בדברים אחרים,
העיקר שזה יוביל להרגשה טובה ומעשים טובים

כי אמונה זו תקווה, ותקווה זו שמחה
ואז הלב יודע ש.....
"הכל יהיה בסדר, אל דאגה"

אמונה זו תקווה, ולהפך

אני מאמין - אני מאמין
בדברים טובים - בדברים טובים
שאותנו משמחים - שאותנו משמחים
ונותנים תקווה - ונותנים תקווה

אני מאמין - אני מאמין
במעשים טובים - במעשים טובים
שעוזרים לאנשים - שעוזרים לאנשים
זה נותן תקווה - זה נותן תקווה

אני מאמין - אני מאמין
בחכמת הלב - בחכמת הלב
שאוהב ומתרגש - שאוהב ומתרגש
זה נותן תקווה - זה נותן תקווה

אני מאמין - אני מאמין
במחשבה טובה - במחשבה טובה
שתוביל לחסדים - שתוביל לחסדים
כי זה נותן תקווה - כי זה נותן תקווה

אני מאמין

כן!

צניעות וענווה

כשבגן של רשל, הגננת היתה נותנת איזו משימה,
רשל תמיד היתה בה מצליחה.

כשהיתה תופרת איזו שמלה,
זו היתה שמלה יפהפיה.

כשהיתה עוזרת לאמא לבשל,
זה היה תבשיל טעים ביותר.

כשהיתה משליכה באוויר נשיקות,
הן, כמה הנשיקות האלה היו מתוקות!

והגומות חן שלה כשהיתה צוחקת?
היא היתה היחידה עם גומות עמוקות שכאלה.

על כל אלה, ועוד, כולם היו אומרים לה תמיד:
"רשל, את כל כך מיוחדת!"

אך רשל לא רצתה להרגיש מיוחדת,
רצתה להיות פשוט כמו כולם.
לעזור, לשמח; לעולם לא לומר:

"ראו-נא כולם, אני פה ההכי מיוחדת, מוכשרת, יפה!"
לא, לא; כי היו לרשל מידות של צניעות וענווה.

אך מה לעשות שמידות שכאלה
הן מידות של אדם באמת טוב ומיוחד!

צניעות וענווה

כשנדיבים
רוצים לתת
ואז נותנים
את ההכי טוב שיש

אך
אם נותנים בלב יהיר
המעשה בכלל לא נדיב

כשנדיבים
רוצים לתת
ואז נותנים
את ההכי טוב שיש

אך
אם נותנים בלב ענו
המעשה באמת טוב ומיוחד

אמת ויושרה

אמא לבנה ואבא משה
לימדו את כל הילדים
לומר תמיד את האמת.

גם אם אמא מאוד כועסת
ואבא רוצה מייד להעניש,
לא צריך לפחד ואת האמת פשוט להגיד.

כך רשל תמיד ידעה
שאם אומרים את האמת
הדרך שלנו נכונה.

וכשהדרך נכונה,
גם במעשה וגם במילה,
אנו נוהגים ביושרה.

ואם נהיה חברים ישרים,
נזכה להרבה אהבה ודברים טובים.

אמת ויושרה

תגייד את האמת
מה שלומד?
תגייד את האמת
מה איתך?
תגייד את האמת
מה רוצה הלב?
תגייד את האמת
מה אתה חושב?

כי אם נאמר דברים
שאיננו חושבים,
ואם נעשה דברים
שאיננו רוצים,
אז לא נהיה כנים
וגם לא ישרים
ולא נראה את הטוב
בדרך החיים

לעולם לא לפחד
לומר את האמת
כי זה מראה על אומץ
וגם על יושר לב
ואם נהיה כנים
וגם ישרים
אז נראה את הטוב
בדרך החיים

תמיד להשכיל!

אם לא תמצאו את רשל בסביבה
תדעו שבטח הלכה לספרייה.

היא קוראת כל היום
תמיד איזה ספר, ז'ורנל, עיתון
ועוד בכל מיני שפות,
איזה כשרון!

ובכל יום ראשון, בעיתון הצרפתי
היו ידיעות על רפואה ומדעים
רשל קראה הכל והשכילה כל כך
שידעה לומר לרופא מה הבעייה

ותמיד נתנה ספרים מיוחדים במתנה
כי ספר הוא המפתח למחשבה.



תמיד להשכיל!

ספר, ספר, ספר, ספר
בואו נלך לקרוא,
איזה כיף לדעת
כל דבר והיפוכו.

ספר, ספר, ספר, ספר
בואו נלך לקרוא,
איזה כיף זה לגלות
את העולם כולו.

ספר זה מפתח
שפותח עולמות
ועוזר לנו לחשוב
וגם לפעול נכון.

ספר זה כמו הטיסה
לארץ הפלאים,
אם יודעים טוב את הדרך
מגלים דברים יפים.

הגשמת חלום

לכל אחד מאיתנו
יש איזה חלום,
משהו שרוצים בלב, מאוד.

יש שחלומם
לגדל פרחים צבעוניים בגינתם

יש שחלומם
לכתוב שירים יפים ומרגשים לעולם

יש שחלומם
לעזור לאנשים בדרך החיים

אך איך את כל החלומות האלה מגשימים?

כשרצתה רשל להגשים את חלומה
לתפור בגדים יפים לכולם,
לא התייאשה, עד שבגד מקסים בסוף, יצרה.

ישבה לתפור שעות שלמות,
מלאה בדים, חוטים, סיכות
ואלף אצבעונים בכל מקום.

וכשהחלום בסוף לה התגשם
זה עשה לה כל כך טוב על הלב.

כי חלום כך מתגשם, כל יום קצת, באהבה ובלי להתייאש.

הגשמת חלום

להתעורר, להתעורר
צלצל כבר השעון מעורר,
בואו נקום כל בוקר
ונגשים חלום.

להתעורר, להתעורר
ולעולם לא להתייאש,
לא לעזוב את החלום
שהלב אוהב.

כל יום להגשים קצת מהחלום,
כל יום ללמוד, כל יום לעבוד,
לאט-לאט בסבלנות
נגיע לתוצאות.

זה אולי יקח שנים, אבל נעשה זאת כמו גדולים!

חלום הוא כמו תינוק קטן
שגדל לאט-לאט
כל יום נותנים לו לאכול
עד שנהיה גדול

כן, זה באמת לוקח שנים אבל נעשים מאוד גדולים!

שמחת הלב

רשל תמיד היתה שמחה!

היה לה כזה לב ענק
שהכיל שמחה לכולם.

אף אחד לא הרס לה את השמחה
גם לא כשאבא היה מעניש
ואמא לא קנתה לה את מה שרצתה;

גם לא כשמישהו העליב אותה
או כשממישהו נפרדה;

גם לא כשהיתה חולה
או נכשלה באיזו משימה;

גם לא כשנשארה בלי מסיבה,
מתנה או העוגה שמאוד אהבה,
לעולם לא איבדה את שמחתה!

רשל היתה תמיד שמחה
כי ליבה היה מלא אהבה
ואיתו תמיד היתה שלמה

וכשיש שמחה בלב,
לא צריכים עוד שום דבר יותר!

שמחת הלב

כשהלב שמח - מחייכים
כשהלב שמח - לא בוכים
כשהלב שמח - אוהבים
כשהלב שמח - זה כיף חיים!

כשהלב שמח - צוחקים
כשהלב שמח - נדיבים
כשהלב שמח - מברכים
כשהלב שמח - זה כיף חיים!

כשהלב שלם
הוא לא צריך דבר,
הוא כל הזמן מרגיש
טוב ונהדר.

כשהלב שלם
הוא שמח תמיד
ותמיד מכיל
שמחה לאחרים.

ברכה

אומרים שיום שלישי הוא: "פעמיים כי טוב"
משהו שרשל אהבה מאוד.

היתה תמיד מדליקה נר
שיאיר את היום ואת כולם יברך.

היתה אף תמיד מברכת את כולם:
"תצליחו", "הייו בריאים"
"שיהיה לכם טוב", "שיהיה במזל",
באמת היה לה לב טוב ונדיבות גדולה!

ובבוקר יום שלישי אחד
נשארה במיטה וחלמה,

חלמה שהופיע לה מלאך
כשפתותיה מדברות וידיה מתעופפות אליו,

המלאך שם את ידו במצחה
ונתן לה ברכה.

כי, אכן, מי שמברך
מקבל ברכה חזרה
מאמא, מאבא
חברים, אדם זר
ואפילו מלמעלה, משמיים,
מאיזה מלאך.

ברכה

נברך את יום ראשון - בשלום
נברך את יום שני - בחיים
נברך את יום שלישי - באור ניצח
נברך את רביעי - באהבה
נברך את חמישי - בבריאות
נברך את יום שישי - בכל טוב
ואת יום השבת - נברך במנוחה
שלכל עם ישראל תהיה שמחה.

בואו נברך את העולם,
בואו נברך כל אדם
כי ברכה שנותנים
מקבלים בחזרה
עם המון, המון אהבה.